

Virtuální miniprohlídka vily Tugendhat

Sára Tučková

Ahoj!

Vítám vás na této prohlídce funkcionalistické vily Tugendhat, i když jen internetovou formou.

V následující prezentaci můžete vidět fotky a krátké komentáře k některým částem vily, kterou jsme měli to štěstí navštívit 10. června 2019 v rámci T-exkurze.

Doufám, že se vám fotky budou líbit, a že vás třeba také nalákají na tuto exkurzi.



Na první pohled nenápadný dům. Pokud o něm nevíte, ani si jej nemusíte všimnout. Hned po vstupu vás ale čeká plno architektonických skvostů. Jedním z těch prvních byla část zahrady (konkrétně čtvercový bylinkový záhonek) a terasa s výhledem na Brno.



... a zmiňovaný výhled:



Na těchto snímcích můžete vidět vstupní místnost. Stěny jsou průsvitné z mléčného skla a podlaha z travertinu.



Detail na použité
materiály - vysoce
kvalitní dřevo a
travertinové dlaždice.
Všimněte si, že jsou
mezi sebou vždy
pootočené o 90° a tvoří
tak zajímavý efekt.





Další zastávkou byla koupelna, na svou dobu moderně vybavená. U stropu koupelny se nacházela malá okna, která zajišťovala dostatek světla i bez svícení.

Následovaly ložnice pana a paní Tugendhat a dětské pokoje.

Ložnice Gerty Tugendhat



Dětské pokoje. Za zmínku stojí umyvadlo s tekoucí vodou na levém obrázku. Děti tak nemusely chodit do koupelny umýt si ruce před jídlem apod. (praktičnost - jeden z hlavních znaků funkcionalismu :-))



Změnili jsme podlaží a navštívili jsme Skleněný pokoj, asi nejznámější část vily Tugendhat. Je to i název knihy a filmu, pro které byla vila inspirací.

Na následujících fotkách můžete vidět jeho jednotlivé části - od celku k detailům.

Nosnou konstrukci celé vily tvoří ocelové sloupy, díky kterým mohou být stěny tohoto pokoje ze skla a přesto se nerozbít. V historii však vysklena byla, a to po výbuchu pumy.

Jeden z prvních pohledů z pokoje



Skleněný pokoj v obležení studentů :-)



Onyxová stěna - z jedné i z druhé strany



Knihovna, její součástí byl i sejf



Jídelní stůl



Křídlo



Tato T-exkurze měla také kreativní část. Nejprve jsme psali, co nás napadne jako první při návštěvě Skleněného pokoje. Dalším úkolem bylo namalovat, pojmenovat a popsat kousek nábytku ve funkcionalistickém stylu, který zde není a který bychom doplnili. Poté jsme si mohli vyzkoušet tvorbu uměleckých děl pomocí tzv. černých linií, později jsme doplňovali i barvy.

Tímto také chci poděkovat paní průvodkyni Křížové, která si na nás udělala čas a provedla nás celou vilou! :-)



Na závěr T-exkurze jsme sestoupili do zahrady, odkud byla vila vidět nejlépe.



Doufám, že se vám fotky líbily - ale doporučuji vyzkoušet na vlastní kůži! 😊👍